



Consiliul Local al Municipiului Slatina Județul Olt - România

Str. M. Kogălniceanu, nr.1, Slatina, Olt, 230023, tel.0249/439377; fax.0249/439336

Nr.283 / 19.11.2010

HOTĂRÂRE

Referitor la: asocierea în participațiune a Consiliului Local al Municipiului Slatina cu Societatea Culturală „Eugen Ionescu” și S.C. BEST SALE S.R.L. Slatina în vederea administrării și exploatării Centrului Cultural Eugen Ionescu, situat în Slatina, B-dul A.I. Cuza, nr. 26, jud. Olt

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI SLATINA, întrunit în ședința extraordinară din data de 19.11.2010

Având în vedere:

- referatul nr. 1165/19.11.2010 al Direcției Administrarea Domeniului Public și Privat al Municipiului Slatina;
 - expunerea de motive a Primarului Municipiului Slatina nr. 27367 din 19.11.2010;
 - avizul Comisiilor de specialitate din cadrul Consiliului Local al municipiului Slatina,
- În conformitate cu prevederile art. 36, alin. 7, lit. „a” coroborat cu art. 45, alin. 2, lit. „f” din Legea nr. 215/2001 – legea administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE :

Art. 1. Se aprobă asocierea Consiliului Local al Municipiului Slatina cu Societatea Culturală „Eugen Ionescu” și cu S.C. BEST SALE S.R.L. Slatina în vederea administrării și exploatării Centrului Cultural „Eugen Ionescu” situat în Slatina, B-dul A.I. Cuza, nr. 26, jud. Olt.

Art. 2. – (1) Se aprobă Contractul de Asociere în Participațiune, conform anexei ce face parte integrantă din prezenta hotărâre.

(2) Durata pe care urmează să se realizeze asocierea în participațiune este de la data semnării contractului de asociere în participațiune și până la data de 30.06.2011.

Art. 3. Se împuternicește Primarul Municipiului Slatina să semneze contractul de Asociere în Participațiune cu Societatea Culturală „Eugen Ionescu” și cu S.C. BEST SALE S.R.L. Slatina.

Art. 4. Prevederile prezentei hotărâri vor fi duse la îndeplinire de Primarul Municipiului Slatina și Direcția Administrarea Domeniului Public și Privat.

Art. 5. Prezenta hotărâre se comunică la:

- Instituția Prefectului Județului Olt;
- Primarul municipiului Slatina;
- Direcția Administrarea Domeniului Public și Privat;
- Societatea Culturală „Eugen Ionescu”, Slatina, str. Independenței, nr. 1, jud. Olt;
- S.C. BEST SALE S.R.L. Slatina, str. Eugen Ionescu, nr.4, bl.4ABC, et.3, ap.16, jud. Olt

Președinte de ședință
Micli Agla



Avizat pentru legalitate

P. Secretarul municipiului Slatina,

Mihai Ion IDITA

CONSILIUL LOCAL AL

MUNICIPIULUI SLATINA

Nr. ____ / ____

SOCIETATEA CULTURALĂ

EUGEN IONESCU

Nr. ____ / ____

S.C. BEST SALE S.R.L.

Nr. ____ / ____

CONTRACT DE ASOCIERE IN PARTICIPATIUNE

Nr. ____ încheiat astăzi ____ / ____ / ____

CAP. I. PARTILE CONTRACTANTE

1.1. CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI SLATINA, cu sediul în Mun. Slatina, Str. Mihail Kogalniceanu nr. 1, județul Olt, cod fiscal nr. RO, având contul nr. deschis la, reprezentat prin Darius Bogdan Vâlcov – Primarul Municipiului Slatina, în calitate **Asociat Principal**

Și

1.2. SOCIETATEA CULTURALĂ EUGEN IONESCU, cu sediul în Mun. Slatina, str. Independenței, nr. 1, județul Olt – înregistrată în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor sub nr., CUI, reprezentată legal prin domnul Mihai Lungeanu, în calitate de Președinte, cont nr. deschis la, denumit în continuare **Asociat Secund 1**

Și

1.3 S.C. BEST SALE S.R.L., cu sediul în Mun. Slatina, str. Eugen Ionescu nr.4, bl.4AB, et.3, ap.16, județul Olt – înmatriculată în Registrul Comerțului Olt sub nr. J28/249/2010, CUI 26926847, reprezentată legal prin Dl. Băsescu Robert Marius în calitate de Administrator, Cont RO67RNCB0200116553140001 deschis la BCR, denumit în continuare **Asociat Secund 2**

În temeiul art. 36 alin. 7 lit. „a” coroborat cu art. 45, alin. 2, litera (f) din Legea 215/2001 – legea administrației publice locale, republicată cu modificările și completările ulterioare, **au hotărât încheierea contractului în următoarele condiții:**

În prezentul contract, următorii termeni vor avea urmatorul înțeles:

1. “CONTRACT” înseamnă prezentul Contract de Asociere în Participatiune, orice acte adiționale și Anexele la acesta;

2. CENTRUL CULTURAL „EUGEN IONESCU” înseamnă construcția special amenajată pentru activități de divertisment, precum și difuzarea filmelor sau organizarea spectacolelor de teatru, a concertelor și a oricăror altor evenimente socio – culturale specifice, astfel cum acestea sunt definite în prezentul Contract, denumit în continuare Centrul Cultural.

CAP. II. OBIECTUL CONTRACTULUI

Art. 1. Obiectul contractului îl constituie asocierea în participatiune în temeiul art. 36 alin. 7 lit. „a” din Legea 215/2001 – legea administrației publice locale, republicată cu modificările și completările ulterioare, în vederea administrării și exploatării obiectivului **CENTRUL CULTURAL**.

Art. 2. (1) Asocierea în participatiune constituită prin prezentul contract este o asociație independentă, fără personalitate juridică.

(2) Asocierea s-a constituit pe baza Hotărârii Consiliului Local al Municipiului Slatina nr. ____ din _____, precum și a hotărârilor asociaților secunzi și își desfășoară activitatea potrivit următoarelor principii:

a) principiul independenței juridice și patrimoniale a fiecărui asociat;

b) principiul reciprocității asistentei în activitatea de difuzare a filmelor, a concertelor și a oricăror altor evenimente socio – culturale specifice, marketing și publicitate sau organizarea spectacolelor de teatru;

c) principiul acordării priorității în prestarea de servicii pentru realizarea scopului asocierii.

(3) Asocierea are ca obiect administrarea și exploatarea obiectivului **CENTRUL CULTURAL** prin contribuția directă a asociaților și/sau prin contracte încheiate cu terți sau a altor categorii de oportunități de afaceri cu scopul atragerii de venituri.

(4) Asociații au convenit că în baza principiilor de mai-sus și respectând obiectul și scopul contractului să desfășoare, în comun, următoarele activități:

a) susținerea financiară și materială în vederea administrării și exploatării a Centrului Cultural deținut de Asociațul Principal în vederea îndeplinirii obiectului prezentului contract mai sus menționat;

b) exploatarea și administrarea Centrului Cultural astfel:

- sală de teatru, de către Asociațul secund 1;

- săli cinematografice și cafenea culturală, de către Asociațul Secund 2;

-restul spațiilor vor fi considerate comune celor 2 asociați secunzi.

c) colaborarea în vederea identificării acelor surse și mijloace de finanțare în vederea susținerii obiectului contractului pentru care toți membrii asociați își vor aduce aportul;

d) orice altă activitate culturală profitabilă partilor care să permită asociaților recuperarea sumelor aduse ca aport;

e) achiziționarea echipamentelor și componentelor tehnice necesare, în vederea desfășurării activității culturale prevăzută în obiectul acestui contract.

CAP. III. DURATA CONTRACTULUI

Art. 3. Termenul contractului de asociere în participațiune este până la data de 30.06.2011.

CAP. IV. APORTUL PARTILOR

Art. 4. (1) Pentru ca asociația în participațiune să realizeze obiectivul prevăzut, asociatul principal va participa cu:

a) imobilul compus din teren și construcție reprezentând Centrul Cultural „Eugen Ionescu”, situat în Slatina, B-dul A.I.Cuza, nr. 28, Jud. Olt, compus din :

- 2 săli de cinematograf;
- sală de teatru;
- cafeana culturală;
- anexe.

b) finanțarea cheltuielilor privind întreținerea și exploatarea bunului ce constituie aport în asociere, cu excepția celor aferente cafenelei culturale;

c) finanțarea cheltuielilor privind activitatea culturală ce se va desfășura în cadrul Centrului Cultural. Cheltuieli înseamnă acele valori menționate și evidențiate în contabilitate și înscrise cu documente justificative în acest sens (chitanțe, facturi, etc)

2) Asociații secundari vor contribui, pentru realizarea activităților care fac obiectul prezentului contract, cu aport constând în:

- a) aport cu know-how în cazul celor 2 asociați secundari;
- b) personal salarizat în cazul Asociației Secundare 2;
- c) obținerea avizelor legale de funcționare pentru activitatea ce urmează a fi desfășurată în cazul celor 2 asociați secundari;
- d) asigurarea managementului din punct de vedere al activității culturale ce urmează a se desfășura în cadrul Centrului Cultural în cazul celor 2 asociați secundari.

(3) Activitățile care urmează a fi desfășurate de asociație se încadrează în cele prevăzute de legislația în vigoare.

(4) Prin acte adiționale, partile pot suplimenta aportul lor la asocierea în participațiune.

CAP. V DREPTURI ȘI OBLIGAȚII

Art. 5. Asociatul Principal se obligă :

a) sa predea in vederea administrarii și exploatării Centrul Cultural „Eugen Ionescu” situat in Slatina, B-dul A.I. Cuza, nr. 28, jud. Olt, pe baza de proces - verbal de predare primire in termen de 5 zile de la incheierea contractului.

b) sa acorde libertate asociatilor secunzi cu privire la exploatarea Centrului Cultural, cu respectarea obiectului prezentului contract;

c) sa efectueze eventualele reparatii capitale la Centrul Cultural;

d) sa sprijine asociații secunzi in vederea obtinerii avizelor legale de functionare;

e) sa preia imobilul in starea in care a fost transmis, in termen de 5 zile de la data incetarii contractului, pe bază de proces verbal de predare primire;

f) sa asigure imobilul, conform prevederilor legale in vigoare, precum si plata impozitului pe teren și construcție;

g) sa raspunda in cel mai scurt timp posibil tuturor solicitarilor asociatilor secunzi;

h) sa asigure plata cheltuielilor de întreținere si utilitati. Cafeneaua nu intra in aceasta clauza, fiind axata si pe o activitate economica. Quantumul utilitatilor se va imparti la suprafata totala a centrului, plata utilitatilor din cafenea revenind in sarcina Asociatului Secund 2.

i) sa asigure bugetul prevazut in anexa 1 si 2 in functie de indeplinirea activitatilor mentionate in aceste anexe de catre cei doi asociati secunzi.

Art. 6. Asociatul Secund 1 se obliga:

a) sa preia sala de teatru din cadrul Centrului Cultural ce face obiectul prezentului contract pe baza de proces verbal de predare-primire;

b) sa utilizeze imobilul preluat și să obțină avizele legale de functionare pentru activitatea ce urmeaza a fi desfasurata;

c) sa mentina in siguranta imobilul si sa aduca la cunostinta asociatului principal orice tulburare produsa de o terta persoana;

d) sa foloseasca bunul incredintat potrivit destinatiei;

e) sa pastreze in bune conditii bunul incredintat precum si accesoriile acestuia, sa nu le degradeze sau deterioreze, pe toata durata prezentului contract;

f) sa asigure activitatea culturala mentionata in anexa 1 conform calendarului propus;

g) sa incheie contractele necesare in vederea desfasurarii activitatii specifice pentru organizarea spectacolelor de teatru, a concertelor si a oricaror alte evenimente socio – culturale specifice;

h) sa achizitioneze echipamentele si componentele tehnice necesare, in vederea desfasurarii activitatii culturale prevazuta in obiectul acestui contract;

i) sa raporteze lunar asociatului principal, veniturile si cheltuielile rezultate in luna precedenta in urma utilizarii salii de teatru din cadrul Centrului Cultural;

j) să permită asociatului principal să desfășoare activități culturale în spațiile din Centrul Cultural.

Art. 7. Asociatul Secund 2 se obliga:

a) sa preia sălile de cinematograf si cafeneaua culturala din cadrul Centrului Cultural ce face obiectul prezentului contract pe baza de proces verbal de predare-primire;

b) sa utilizeze imobilele preluate și să obțină avizele legale de functionare pentru activitatea ce urmeaza a fi desfasurata;

c) sa mentina in siguranta imobilele si sa aduca la cunostinta asociatului principal orice tulburare produsa de o terta persoana;

d) sa foloseasca bunurile incredintate potrivit destinatiei acestora;

e) sa pastreze in bune conditii bunurile incredintate, precum si accesoriile acestuia, sa nu le degradeze sau deterioreze, pe toata durata prezentului contract;

f) sa asigure integral plata cheltuielilor salariale;

g) sa incheie contractele necesare in vederea desfasurarii activitatii specifice de achizitionare si difuzare a filmelor, a concertelor si a oricaror altor evenimente socio – culturale specifice;

h) sa achizitioneze echipamentele si componentele tehnice necesare, in vederea desfasurarii activitatii culturale prevazuta in obiectul acestui contract;

i) sa raporteze lunar asociatului principal, veniturile si cheltuielile rezultate in luna precedenta in urma utilizarii sălilor de cinematograf din cadrul Centrului Cultural;

j) să permită Asociatului Principal să desfășoare activități culturale în spațiile din Centrul Cultural.

k) sa asigure programul mentionat in anexa nr. 2 la prezentul contract.

Art. 8. Asociatul principal are următoarele drepturi:

a) să verifice îndeplinirea obligațiilor prevăzute de prezentul contract de către asociatii secunzi;

b) să folosească spațiile din Centrul Cultural pentru desfășurarea de activități culturale proprii, cu respectarea proiectelor aflate în derulare;

Art. 9. Asociatii secundar au dreptul să se asocieze sau să încheie contracte cu alte persoane fizice sau juridice în vederea îndeplinirii obiectului prezentului contract de asociere.

CAP. VI. CONDUCEREA SI ADMINISTRAREA ASOCIATIEI

Art. 10. Asocierea în participatiune va fi condusa si administrata de catre Asociati, exclusiv pentru exploatarea si administrarea obiectivului Centrului Cultural, partile avand posibilitatea de a numi un administrator, persoana fizica, în termen de 10 zile de la încheierea oficială a obiectivului.

Art. 11. În relatiile cu tertii, persoane fizice sau juridice din tara sau strainatate, privind realizarea si exploatarea obiectivului Centrului Cultural, reprezentarea se realizeaza de catre Asociatii Secundar, în functie de obiectul de activitate desfasurat, semnarea contractelor necesare pentru desfasurarea activitatilor curente urmand a fi facuta de reprezentatii legali ai acestora.

Art. 12. Imobilul identificat prin prezentul contract va fi predat catre Asociatul Principal la încetarea contractului fara ca asociatii secundar sa solicite despagubiri pentru cheltuielile de modernizare efectuate.

Art. 13. Evidenta contabila si întocmirea bilanțurilor privind prezenta asociere vor fi tinute de catre asociati, fiecare pentru activitatea desfasurata, acestia avand obligatia de a calcula, reține si vira impozitul în conformitate cu prevederile Codului Fiscal.

Art. 14. În derularea prezentului Contract de Asociere în Participatiune raspunderea pentru eventuale obligatii contractuale revine partii care a dat nastere obligatiei respective.

Art. 15. Orice decizie cu privire la administrarea și exploatarea Centrului Cultural va fi luata de Asociatii Secundar, fiecare pentru activitatea desfasurata, cu acordul prealabil al Asociatului Principal.

CAP. VII. REPARTIȚIA RISCURILOR

Art. 16. Toate categoriile de risc revin asociatilor secundar, fiecare asociat urmand a răspunde în functie de obiectul de activitate desfasurat.

CAP. VIII. MODIFICAREA CONTRACTULUI

Art. 17. Prevederile prezentului contract pot fi modificate prin acte aditionale, numai prin acordul tuturor partilor, cu notificarea intentiei de modificare cu 30 zile înainte de data la care urmeaza sa fie încheiat actul adițional.

Art. 18. Contractul urmeaza sa se modifice/completeze corespunzator cu reglementarile legale intervenite ulterior încheierii contractului, care ii sunt aplicabile.

CAP. IX. ÎNCETAREA ȘI REZILIEREA CONTRACTULUI

Art. 19. Prezentul contract de asociere în participatiune încetează în următoarele situatii:

- a) la expirarea duratei stabilită în contract;

b) prin acordul expres al părților;

c) în cazul falimentului sau insolvenței oricărui dintre asociații secundari.

Art. 20. Rezilierea de drept a contractului de asociere în participațiune înainte de termenul stabilit intervine:

a) - la cererea asociatului principal atunci când asociații secundari nu respectă clauzele contractului, cu o notificare prealabilă de 30 de zile ;

b) - la cererea oricărui dintre asociații secundari, atunci când asociatul principal nu respectă clauzele contractului, cu o notificare prealabilă de 30 de zile.

CAP. X. FORȚA MAJORĂ ȘI CAZUL FORTUIT

Art. 21. Prin forță majoră părțile înțeleg o împrejurare imprevizibilă și de neînlăturat care face imposibilă executarea obligațiilor asumate de către orice parte și care exonerează de răspundere partea care o invocă, cu condiția ca aceasta să fie lipsită de culpă.

Art. 22. Forța majoră apără de răspundere partea care o invocă.

Art. 23. Forța majoră are caracter tripartit astfel că fiecare dintre părți, în caz de forță majoră, poate renunța la executarea în continuare a contractului.

Art. 24. (1) Pentru ca forța majoră să înlăture răspunderea, partea care o invocă este obligată:

a) să comunice partenerilor contractuali, prin orice mijloc, de îndată apariția cazului de forță majoră;

b) să comunice în scris partenerilor contractuali, în termen de 5 (cinci) zile de la apariție sau cel mult de la data când a luat la cunoștință de cazul de forță majoră, dovada acesteia, precum și dovada momentului la care a luat la cunoștință de cazul de forță majoră.

(2) Toate comunicările se vor face în scris, iar termenele de comunicare menționate mai sus vor curge de la data ștampilei poștei de expediere.

(3) Dacă forța majoră depășește o durată de 30 zile calendaristice, fiecare parte poate să renunțe la executarea contractului în continuare fără ca să poată cere despăgubiri de la cealaltă parte.

Art. 25. Cazul fortuit este un eveniment imprevizibil și de neînlăturat care ia naștere din natură, fapta omului sau a lucrului și care exclude culpa părții care o invocă. Cazul fortuit ca și forța majoră este exonerator de răspundere.

Art. 26. Cazul fortuit nu exonerează de răspundere dacă nu este adus la cunoștință celorlalți parteneri contractuali în aceleași condiții și termene ca și forța majoră.

CAP. XI. NOTIFICARI

Art. 27. În accepțiunea partilor contractante, orice notificare adresată de una dintre acestea celeilalte este valabilă îndeplinită dacă va fi transmisă prin confirmare de primire la adresa (sediul social sau reședința) menționate în preambulul prezentului Contract.

Art. 28. În cazul în care notificarea se face pe calea postală, ea va fi transmisă, prin scrisoare recomandată cu confirmare de primire (A.R.) și se consideră primită de către destinatar la data menționată de oficiul postal primitor pe această confirmare sau prin e-mail, fax, după caz.

CAP. XII. LITIGII

Art. 29. (1) Eventualele litigii ce pot apărea se vor rezolva pe cale amiabilă, părțile având obligația de a întreprinde toate demersurile în acest sens.

(2) În situația în care acestea nu se vor putea soluționa pe cale amiabilă partea interesată se va adresa instanțelor judecătorești competente.

CAP. XIII. DISPOZIȚII FINALE

Art. 30. Nerespectarea de către părți a clauzelor contractuale atrage răspunderea părților, în culpă, potrivit legii.

Art. 31. Contractul de asociere în participațiune produce efecte juridice de la data semnării lui de către părți.

Art. 32. Prezentul contract împreună cu anexele nr. 1 și nr. 2, care fac parte integrantă din cuprinsul său, reprezintă voința părților și înlătură orice altă înțelegere verbală dintre acestea, anterioară sau ulterioară încheierii lui.

Prezentul contract a fost încheiat într-un număr de trei exemplare originale, câte unul pentru fiecare parte, astăzi _____, data semnării lui pe fiecare pagină și conține _____ pagini.

Președinte de ședință

Micli Aglaia

PROGRAM și BUGET estimativ
TEATRUL EUGEN IONESCU SLATINA
ianuarie - iunie 2011

În prima parte a stagiunii teatrale 2010 –2011, Teatrul EUGEN IONESCU își propune următoarele activități:

- organizarea unor evenimente teatrale săptămânale (în fiecare zi de joi)
 - 12 reprezentații cu producții proprii :
 - 2 PREMIERE (*Mobilă și durere, Poveste mută*)
 - 2 RELUĂRI (*Trei nopți cu Madox, La Kalva Kantistina*)
 - 14 reprezentații cu spectacole invitate (producții realizate de teatre din București, Craiova, Caracal, Brașov, Pitești, Rm.Vâlcea.

În total, din ianuarie 2011 până în iunie 2011, Teatrul EUGEN IONESCU va oferi publicului slătinean 26 de reprezentații teatrale.

IANUARIE 2011

Joi 13 ianuarie.....spectacol T.E.I.S.(*MADOX*)
Joi 20 ianuarie.....spectacol invitat
Joi 27 ianuarie.....spectacol invitat
Repetiții reluate *MOBILA SI DURERE*, de T. Mazilu
Plată management Teatrul Portabil
Plata colaboratori
Cheltuieli neprevăzute (cump.mobiler, aparatura)
Buget ianuarie: 30.000 lei

FEBRUARIE 2011

Joi 3 februarie.....spectacol T.E.I.S. (*MADOX*)
Joi 10 februarie.....spectacol invitat
Joi 17 februarie.....PREMIERA *MOBILA SI DURERE*
Joi 24 februarie.....spectacol invitat
Plata management Teatrul Portabil
Plata colaboratori
Cheltuieli neprevăzute
Buget februarie: 29.000 lei

MARTIE 2011

Joi 3 martie.....spectacol invitat
Joi 10 martie.....spectacol T.E.I.S. (*MADOX*)
Joi 17 martie.....spectacol invitat
Joi 24 martie.....spectacol T.E.I.S. (*MOBILA*)
Joi 31 martie.....spectacol invitat
Plata management Teatrul Portabil
Plata colaboratori
Cheltuieli neprevăzute
Buget martie: 31.500 lei

APRILIE 2011

Repetiții cu *POVESTE MUTĂ* (colaborare cu T.N. CRAIOVA)
Joi 7 apriliespectacol T.E.I.S. (*MOBILA*)
Joi 14 aprilie.....spectacol invitat
Joi 21 aprilie.....PREMIERA *POVESTE MUTĂ*
Joi 28 aprilie.....spectacol invitat
Plata management Teatrul Portabil
Plata colaboratori
Cheltuieli neprevăzute
Buget aprilie: 37.000 lei

MAI 2011

Joi 5 mai.....spectacol T.E.I.S. (*POVESTE MUTĂ*)

Joi 12 mai.....spectacol invitat

Joi 19 mai.....spectacol T.E.I.S. (*MADOX*)

Joi 26 mai.....spectacol invitat

Plata management Teatrul Portabil

Plata colaboratori

Cheltuieli neprevăzute

Buget mai: 28.500 lei

IUNIE 2011

Joi 2 iunie.....spectacol T.E.I.S. (*MOBILA*)

Joi 9 iunie.....spectacol invitat

Joi 16 iunie.....spectacol T.E.I.S. (*POVESTE MUTĂ*)

Joi 23 iunie.....spectacol invitat

Joi 30 iunie.....spectacol invitat

Plata management Teatrul Portabil

Plata colaboratori

Cheltuieli neprevăzute

Buget iunie: 36.000 Lei

În acest buget vor fi incluse cheltuieli generate și de alte acțiuni culturale incluse în proiectele Teatrului, cum ar fi audiții de teatru radiofonic din arhiva TNR, vizionări din videoteca BBC - pe temă Shakespeare, lansări de carte de teatru, antologii de dramaturgie contemporană, spectacole lectură, vernisaje și expoziții permanente, ceea ce presupune, în medie, un buget de aproximativ 25.000 lei.

La acest buget se vor adăuga sumele prevăzute în susținerea proiectelor pe care Teatrul EUGEN IONESCU le va desfășura în colaborare cu partenerii din stagiunea 2010-2011.

Buget pentru proiecte.....13.000 lei

În total, stagiunea 2010 – 2011 presupune un buget estimativ de 230.000 lei.

ANEXĂ (costurile producțiilor proprii)

- **Buget estimativ** pentru reluarea spectacolului **MOBILĂ ȘI DURERE**, de Teodor MAZILU, prin înlocuirea actorului Visi GHENCEA (intrepretul rolului principal, *Sile Gurău*) cu actorul Alexandru BINDEA (de la **Teatrul Național** din București):

- o săptămână de repetiții: - Al. Bindea - drum, cazare,..... 1.500
- plată repetiții..... 2.000
- distribuția - 5 actori x 5002.500
- producție (decor, costume)..... 3.000
- regia, scenografia, muzica..... 3.000

Total buget.....12.000

- **Buget estimativ** pentru premiera **POVESTE MUTĂ** de Emil LUNGEANU realizată în colaborare cu Teatrul Național Craiova:

- plată drepturile de autor1.000
- plată repetiții : 10 actori x 500..... 5.000
- regie artistică, scenografie, muzică..... 4.000
- producție (decor, costume, recuzită)..... 5.000

Total buget.....15.000

Președinte de ședință

Micli Aglaia

amidi

la Contractul de Asociere nr.....

Program cinematograf

Săptămânal vor fi introduse în grila de funcționare a cinematografului între 2 și 4 filme aparținând marilor producători internaționali - Twenty Century Fox, Warner Bross, Paramount, Universal, Metro Golldwyn Mayer, Dreamworks, Miramax, Columbia Pictures. În cazul în care oferta companiilor de distribuție va permite, numărul peliculelor achiziționate săptămânal va crește.

Lunar va fi programată o proiecție - denumită avanpremieră, acest lucru însemnând că în cinematografele Centrului Cultural Eugen Ionescu vor putea fi vizionate cele mai bune filme simultan cu marile orașe ale lumii. De asemenea, vor fi difuzate și premiere - filme care sunt deja proiectate în alte cinematografe, însă rulează pentru prima oară în Slatina.

Numărul de proiecții săptămânale cât și orarul de funcționare al cinematografului va fi următorul:

De luni până joi, orele programate pentru sala albastră:

12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30

De luni până joi, orele programate pentru sala roșie:

12.00; 14.00; 16.00; 18.00; 20.00

Vineri:

Orele programate pentru sala albastră:

12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30

Orele programate pentru sala roșie:

12.00; 14.00; 16.00; 18.00; 20.00; 22.00

Sâmbătă:

Orele programate pentru sala albastră:

10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30

Orele programate pentru sala roșie:

11.00; 14.00; 16.00; 18.00; 20.00; 22.00

Duminica:

Orele programate pentru sala albastră:

10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30

Orele programate pentru sala roșie:

11.00; 14.00; 16.00; 18.00; 20.00;

Săptămânal va fi difuzat un număr de 37 de proiecții pe fiecare sală în parte. Lunar vor fi aproximativ 296 de proiecții. În total, în perioada decembrie 2010 - iunie 2011, Cinematograful va oferi publicului slătinean în jur de 2072 de proiecții.

Orarul și numărul filmelor difuzate pot fi modificate în funcție de eventualele solicitări ale spectatorilor și de cerințele caselor de distribuție a filmelor. De asemenea, orarul va fi schimbat în fiecare sezon (vară- iarnă).

Elevii, studenții și pensionarii vor beneficia de tarif redus. Tarifele speciale nu se vor aplica spectacolelor de avanpremieră.

Cinematograful Centrului Cultural "Eugen Ionescu" se va alătura campaniei de promovare a filmului românesc. Caravana cinematografică "Filmul Românesc Accesibil Tuturor" va ajunge în Slatina și va difuza în mod gratuit un film pe lună.

Program Cafenea Culturală

Cafeneaua va funcționa zilnic în intervalul orar 08.00 - 24.00.

Săptămânal cafeneaua va fi gazda unui eveniment cultural (lansare de carte, lansări de proiecte culturale, recitaluri, jazz). În total, Cafeneaua Culturală va găzdui pe întreaga perioadă până la 30-35 de evenimente.

Buget estimativ decembrie 2010-iunie 2011

Activitate cinematografică:

1. PROIECȚIE DE FILM- un număr de aproximativ 296 difuzări/lună
2. AVANPREMIERĂ - un film/lună
3. FILMUL ROMÂNESC ACCESIBIL TUTUROR - un film gratuit/ lună
(program pentru pensionari)
4. TARIF REDUS - elevi, studenți, persoane cu dizabilități, pensionari

Activitate Cafeneaua Artelor: minim un eveniment cultural/săptămână, în total putând fi organizate până la 35 de evenimente.

Decembrie 2010:

- Cheltuieli difuzare 296 proiecții
- Cheltuieli film gratuit pensionari
- Cheltuieli pentru asigurarea tarifului redus
- Cheltuieli de întreținere
- Cheltuieli organizare evenimente cafenea
- Cheltuieli de promovare (realizarea creației grafice pentru materialele de promovare, tipărirea și distribuirea acestora, advertorial în presa cu ocazia lansării, crearea unei pagini web, promovare online pe pagina de internet, realizare spot tv de informare)

Ianuarie 2011:

- Cheltuieli difuzare 296 proiecții
- Cheltuieli film gratuit pensionari
- Cheltuieli pentru asigurarea tarifului redus
- Cheltuieli de întreținere
- Cheltuieli organizare evenimente cafenea
- Cheltuieli de promovare (realizarea creației grafice pentru materialele de promovare, tipărirea și distribuirea acestora, advertorial în presa cu ocazia lansării, crearea unei pagini web, promovare online pe pagina de internet, realizare spot tv de informare)

Februarie 2011:

- Cheltuieli difuzare 296 proiecții
- Cheltuieli film gratuit pensionari
- Cheltuieli pentru asigurarea tarifului redus
- Cheltuieli de întreținere
- Cheltuieli organizare evenimente cafenea

Martie 2011:

- Cheltuieli difuzare 296 proiecții

- Cheltuieli film gratuit pensionari
- Cheltuieli pentru asigurarea tarifului redus
- Cheltuieli de întreținere
- Cheltuieli organizare evenimente cafenea

Aprilie 2011:

- Cheltuieli difuzare 296 proiectii
- Cheltuieli film gratuit pensionari
- Cheltuieli pentru asigurarea tarifului redus
- Cheltuieli de întreținere
- Cheltuieli organizare evenimente cafenea

Mai 2011:

- Cheltuieli difuzare 296 proiectii
- Cheltuieli film gratuit pensionari
- Cheltuieli pentru asigurarea tarifului redus
- Cheltuieli de întreținere
- Cheltuieli organizare evenimente cafenea

Iunie 2011:

- Cheltuieli difuzare 296 proiectii
- Cheltuieli film gratuit pensionari
- Cheltuieli pentru asigurarea tarifului redus
- Cheltuieli de întreținere
- Cheltuieli organizare evenimente cafenea

BUGET TOTAL cinematograf și cafenea perioada decembrie 2010- iunie 2011: **230.000 lei**

NOTĂ: La întocmirea bugetului s-au luat în considerație următorii factori:

- Taxa pe valoare adăugată
- Gradul de uzură a echipamentelor
- Resursele umane implicate

În sarcina asociatului secund SC BEST SALE SRL revin următoarele:

- achiziționare echipamente și programe informatice în vederea funcționării centrului
- achiziționare mobilier necesar diferitelor activități
- cheltuiala investițiilor ulterioare procesului de predare- primire
- angajarea personalului și plata acestuia
- întreținerea tuturor echipamentelor tehnice și înlocuirea componentelor perisabile conform cărții tehnice a acestora

Alte servicii oferite :

1. Parteneriate cu instituțiile școlare din județul Olt în vederea sprijinirii actului educațional prin difuzarea unor filme documentare avizate de către Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului. Documentarele vor fi specializate și vor avea o anumită temă. "Vulcanii Europei" ar putea constitui subiectul unui astfel de documentar. În acest caz, profesorii de geografie le vor oferi elevilor posibilitatea de a înțelege lecțiile prevăzute în programa școlară prin asocierea cu imaginile proiectate în centrul cultural. Acest program educațional va fi structurat pe grupe de vârstă, în funcție de complexitatea documentarului difuzat. Acest program este intitulat "EDUCAȚIE PRIN PROIECȚIE!".

2. Parteneriate cu organizații non profit în vederea promovării oricărui tip de activitate culturală care poate aduce beneficii socio - culturale locuitorilor municipiului Slatina.

3. Sfârșitul anului școlar 2010-2011 va fi punctat de către Centrul Cultural Eugen Ionescu în cadrul unei festivități de premiere a elevilor cu cele mai bune rezultate și a celor cu aptitudini speciale. Se vor acorda diplome și premii constând în invitații la film pe o anumită perioadă de timp.

4. Seminarii:

- istoria muzicii și a filmului;
- să cunoaștem operele marilor scriitori/poeți români
- activități interculturale (cross-cultural activities) - jocuri multiculturale (salutul în diferite limbi, povestea numelui tău, locuri celebre)

5. Organizarea în Cafeneaua Culturală a unor petreceri tematice:

- stand - up comedy
- muzica oldies but goldies în serile destinate muzicii vechi
- petreceri specifice cu ocazia zilei de Dragobete, 1 Martie, ziua femeii
- promovarea marilor compozitori de muzică simfonică
- mini-recitaluri live ale artiștilor locali

6. La cererea spectatorilor se va organiza Noaptea Devoratorilor de Film. Începând cu ora 18.00 și până dimineața va fi difuzat un maraton de filme.

7. Colaborări în vederea promovării activităților culturale cu următoarele instituții: Muzeul Județean Olt, Muzeul Romanășului Caracal, Muzeul de Istorie Corabia, Muzeul Câmpia Boianului Dragănești, Biblioteca Județeană "Ion Minulescu", Biblioteca Orășenească "Petre Pandeia" Bală, Biblioteca Oraseneasca "Virgil Mazilescu" Corabia, Biblioteca Municipală "Virgil Carianopol" Caracal, Biblioteca Orășenească Drăgănești Olt.

Președinte de ședință

Micli Aglaia

Micli